

## ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Масловой Антонины Валерьевны «КОНСТРУКЦИИ С ПРОИЗВОДНЫМИ КОМПАРАТИВНЫМИ ПРЕДЛОГАМИ В ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ XIX-XXI ВЕКОВ», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 - русский язык, Воронеж, 2018.

Предметом изучения выступают семантика и динамика конструкций с производными компаративными предлогами *подобно, наподобие, в сравнении с, по сравнению с, в соотношении с, в сопоставлении с, в отличие от, в противоположность* в художественном стиле, а также синтаксические функции конструкций с производными компаративными предлогами в русских художественных произведениях XIX-XXI веков.

Тема исследования, несомненно, актуальна – специфика обсуждаемых предлогов на материале художественной литературы монографически еще не изучалась, что обусловило необходимость дополнить сведения о динамике производных компаративных предлогов и получить новые знания о взаимодействии функциональных стилей в системе современного русского литературного языка.

Поставленные диссертантом задачи, связанные с определением теоретических основ исследования и его методов; составлением выборки примеров из произведений русских писателей XIX-XXI веков и ее дополнением примерами из Национального корпуса русского языка; прослеживанием динамики употребления исследуемых предлогов в XIX-XXI веках в художественном стиле; классификацией тем и образов сравнительных конструкций; установлением синтаксической функции конструкций с производными компаративными предлогами в художественном стиле русского литературного языка XIX-XXI веков в работе достигнуты.

Теоретическая значимость работы заключается в раскрытии и описании сведений, дополняющих имеющиеся научные представления о взаимодействии функциональных стилей русского литературного языка, а также о воздействии одних функциональных стилей в системе русского языка на развитие других функциональных стилей в той же системе.

Диссертантом выявлено, что образование новых предлогов - это не законченный процесс: компаративы с производными предлогами в художественном стиле требуют дальнейшего изучения. Новые языковые средства в результате взаимодействия стилей начинают проникать из одних в другие стили системы языка.

Диссертантом в научный оборот введен новый фактический материал о семантике, динамике и синтаксических функциях конструкций с производными компаративными предлогами в художественном стиле современного русского литературного языка XIX-XXI веков.

Разработана методика изучения процесса взаимопроникновения новых языковых средств из одного функционального стиля в другой в системе языка на примере оборотов с производными компаративными предлогами.

Работа имеет необходимую апробацию на научных конференциях различного уровня, по теме диссертации опубликовано 9 статей общим объемом 3,5 п.л., в том числе 4 работы в рецензируемых журналах, рекомендованных ВАК.

Из замечаний укажем на следующие.

- автор указывает, что материалом исследования послужили 3264 контекста, при этом компаративы с различными предлогами имеют разный объем выборки. Остается не раскрытым принцип определения общего объема контекста и, соответственно, степень достоверности полученных выводов с точки зрения статистической значимости объема выборки;

- тема диссертации носит описательный характер и не в полной мере раскрывает особенности работы. Возможно, включение элементов цели в наименование темы дало бы больше конкретики в ожиданиях читателей;

- автор диссертации не полностью использует возможности визуализированного представления исследований, что, безусловно, могло облегчить восприятие рассуждений и выводов соискателя, и в определенной степени сделало бы текст более выразительным (см. например, динамику употребления предлога *подобно* в русской художественной литературе XIX-XXI веков в виде графика распределения, представленную в автореферате).

В целом, работа Масловой Антонины Валерьевны «Конструкции с производными компаративными предлогами в художественных произведениях русских писателей XIX-XXI веков» соответствует требованиям п. 9 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. № 842, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук, а ее автор заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык.

Богуславская Вера Васильевна,

профессор кафедры русской словесности и межкультурной коммуникации  
ФГБОУ ВО «Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина»,  
доктор филологических наук, доцент

адрес кафедры:

117485, г. Москва, ул. Академика Волгина, дом 6.

Эл. почта: VVBoguslavskaya@pushkin.institute

Личный тел.: +7 985 787 43 78

9 февраля 2018 г.

Подпись руки *Богуславская Вера Васильевна*  
ЗАВЕРЯЮ: *Ведущий специалист по кадрам*  
ОТДЕЛ КАДРОВ: *Светлана Викторовна Тарасишвили*  
09.02.2018

